

# תכנית דצמבר 2008

yes דוקו מציג:

## חתונה ישראלית

6 זוגות, 5 פרקים, 4 חופות,

1 מפיקת חתונות ענק

החל מה-31.12, ימי ד' ב-21:30.

"חתונה ישראלית" היא סדרה דוקומנטרית המלווה ששה זוגות בדרך לחתונה. סיפורי האהבה השזורים זה בזה חושפים בכל פעם חתך אחר בחברה הישראלית ואופי אחר של אהבה, זוגיות ומשפחה.

הכירו את גיבורי הסדרה:



- **אורי** משדרות פגש את **שרי** מרחובות באינטרנט. למרות מצבם הכלכלי הלא מזהיר, הם מחליטים על חתונה מושקעת, אלא שיש לעשות מספר התפשרויות - בגלל העלות הגבוהה של החתונה, שרי צריכה לבחור למשל בין לימוזינה שתביא אותם לחופה ובין בר אקטיבי. לאורי, מצידו, אין העדפה בנושא. החלום של שרי, חוץ מלהיות זמרת מפורסמת, הוא שאמא שלה תסכים שגם אבא שלה יגיע לחתונה.

- **דניאל** הוא מעצב שמלות כלה אקסטרווגנטי וססגוני, שמתייחס לחתונה כאל תצוגת אופנה אחת גדולה וזוהרת. כשפגש את **אמלי**, עניין אותו בעיקר איך נראות הציפורניים שלה ולמה היא לא נועלת עקבים. חוש הביקורת המפותח שלו גורם למתחים רבים עם הכלה המיועדת, וגם, עם הורי הכלה.



- **אוריין** מהרצליה ו**מורן** מנאות אפקה נפגשו במועדון טרנדי והגשימו אחד לשני את כל החלומות. אוריין רוצה להפיק חתונה מפוארת ויוקרתית לעילא



ולעילא, מתוכננת עד אחרון הפרטים, שתיזכר המון זמן, ובשיאה תבצע שיר עם פסנתר כנף. למורן, מצידו, אין העדפה בנושא. בניגוד לאוריין, נראה שהוא דווקא משלים עם העובדה שאבא שלו החליט להחרים את החתונה.

- **שירין** בת ה-30, ערביה מנצרת, חיכתה זמן רב לגבר המושלם, שיהיה מספיק ליבראלי לאפשר לה חופש אמיתי ושוויון. כשהכירה את **ג'וזף**, גרוש עם ילדה מיפו, חשבה שחיה הולכים להשתנות;

- **שי** החתיר בן ה-23 הוא "מצטיין סדרתי" וגאוות ההורים.

במהלך שירותו הצבאי הוא נפצע, ומאז הוא משותק בשתי רגליו. בבית החולים הוא אמר לנטע ללכת ולהמשיך את חייה בלעדיו אבל נטע בחרה להישאר. השאיפה הגדולה שלו (ואולי דווקא שלה?) היא ללכת, על רגליו, לחופה, כך ש"לפחות בתמונות החופה יראו את שניהם עומדים".

- **רוחמה ומאיר** נפגשו בערב ריקודים בבית האבות "גיל הזהב". הם רוצים לחגוג את אהבתם אבל מסרבים להכריז על האירוע כעל חתונה. מאיר אומר שהיה לו ביקוש גבוה בקרב הבנות. רוחמה לא בטוחה שמדובר במציאה כ"כ גדולה;
- **אירית רחמים** היא מפיקה מיתולוגית של חתונות ענק. אירית גדולה מהחיים וכך גם החתונות שהיא מפיקה. התובנות שלה, שמשלבות נסיון מקצועי עשיר וחוכמת רחוב חדה - ילוו את ששת הזוגות שלנו בדרכם למסיבת החתונה.
- חמשה במאים ישראלים** שעקבו במשך מספר חודשים אחר הזוגות ובני משפחותיהם, מביאים לנו סדרה אנושית, משעשעת ומרגשת על אהבה, זוגיות, חלום ומציאות, יחסים, הורים וילדים ועל איך כל אלה מתנגשים במציאות הישראלית.

**במאי ועורך ראשי: נפתלי גליקסברג; במאים: עידית אברהמי, תמר ברקאי, גל גבאי, רן לנדאו; מפיקים אחראיים: נפתלי גליקסברג, אפרת דרור - אולפני הרצליה; בשיתוף עם שידורי קשת (ישראל, 2008)**

**ישראל שלי**

**My Israel**

**בכורה: שלישי, 23.12, 22:00.**

יולי כהן, דור שישי בארץ, אוהבת את ישראל. את אותה ישראל, שהוריה הפלמ"חניקים נלחמו על עצמאותה בתש"ח ואותה שירתה כקצינה בחיל האוויר בימי מבצע אנטבה. ב-1978 עבדה כדיילת אוויר באל-על כאשר ניצלה מהתקפת מחבלים בלונדון עם רסיס בזרועה. דיילת שהיתה לידה נהרגה.

הסרט "ישראל שלי" הוא נקודת מבט חדשה של כהן על טרילוגיית הסרטים שלה "המחבל שלי" (2002), "ציון אדמתי" (2004) ו"האח שלי" (2007).

במסע רגשי קשה המתעד עשר שנים בחייה היא מחליטה לעזור בשחרורו של המחבל שתקף אותה, מתמודדת עם המיתוסים שעליהם התחנכה ומחליטה להתפייס עם אחיה החוזר בתשובה אחרי עשרים וחמש שנות זרות.

זהו חשבון נפש נוקב ואמיץ בניסיון להבין את החיים בישראל, המקום בו אנו חיים, דרך העשור הסוער האחרון.

הסרט, שהוקרן בפסטיבל חיפה האחרון, שודר במסגרת היוקרתית Storyville של ה-BBC במאי האחרון, וגרף ביקורות מצויינות בעיתונות הבריטית.

בימוי והפקה: יולי כהן (80 דק', ישראל, 2008)

צילום: עודד קירמה, משה גרשטל, יולי כהן; עורכים: בועז ליאון, איתי פינקלשטיין; מוסיקה: שם-טוב לוי; מפיקה שותפה: מטה הופמן מייר (DRTV); מפיק אחראי: ניק פרייזר (BBC4) קרן גשר; yes.

## פיצ'רים דוקומנטריים Documentary Feature Films

### אהבה מטורפת Crazy Love

בכורה: חמישי, 25.12, 22:00.

בכורה טלוויזיונית בלעדית לסרט הקולנוע הדוקומנטרי המצליח שהוקרן גם בבתי הקולנוע בארץ.

הסיפור המדהים מכל בדיון על מערכת היחסים המטורפת של לינדה וברט פוגאש, שזעזעה את אמריקה בקיץ 1959.

ברט, עו"ד נשוי בן 32, ולינדה, רווקה יפהפייה בת 20 מהברונקס, נכנסים למערבולת של תשוקה שמתניעה רכבת הרים של פשע, אובססיה וטירוף. הסאגה של הזוג הזה פרנסה את התקשורת האמריקאית במשך זמן לא מבוטל.

הגיבורים הראשיים של הסיפור - ברט, היום בן 79, ולינדה, 68 - חושפים בפני הבמאי דן קלורס את המעשייה שלהם, שמעוררת בצופה, כל העת, שאלות על הקשרים שבין אהבה, אי-שפיות, תקווה ומחילה.



זוכה פרס  
ה-2008 Independent Spirit Award  
זוכה פרס אגודת מבקרי הקולנוע של בוסטון  
בימוי: דן קלורס (92 דק', ארה"ב, 2007)

Releases June 5, 2007  
crazy love  
crazylove.com

### שמנצ'יק Fathead

בכורה: שני, 1.12, 22:00.



סביר להניח ששמעתם את הדיווחים הדרמטיים על מגפת ההשמנה שפשטה ברחובות אמריקה. אולי גם יצא לכם לראות את "לאכול בגדול" (Super Me Size) של מורגן ספרלוק (ששודר גם הוא אצלנו).

אז יכול להיות שהאכילו אתכם הרבה ג'אנק, כך טוען הקומיקאי (ועיתונאי הבריאות לשעבר) טום נוטון. נוטון מספק את התשובה לניסוי של ספרלוק ולטרנד העליהום על מקדונלדס - הוא פוצח בדיאטה עתירת שומן של ג'אנק-פוד ו...יורד במשקל. על הדרך, הוא מוכיח שכמעט כל מה שאמרו לנו על השמנת יתר בטעות יסודו. תוך פרודיה משעשעת על "לאכול בגדול" משלב נוטון שפע

דצמבר 2008

דוקו yes  
אנשים והכל היסטורי

של עובדות מעניינות למדי, כמו למשל, שממדיה של "מגפת השמנת היתר", כפי שתוארו ע"י ה-CDC האמריקאי (המרכז הממשלתי למניעת מחלות) היו מוגזמים ביותר; או שלאנשים שהממשלה מסווגת כסובלים ממשקל יתר יש תוחלת חיים גבוהה יותר מאשר לאלה שמוגדרים בעלי "משקל נורמלי"; או שדווקא כולסטרול נמוך מסוכן לבריאות; או שדיאטות דלות שומן יכולות להוביל לדיכאון או לסוכרת; או ששומן רווי אינו גורם למחלות לב, אלא דווקא סוכרים, עמילנים ושמן צמחיים מוקשים.

בימוי: טום נוטון (96 דק', ארה"ב, 2008)

## גחלים אי-אפשר לעטוף בנייר

### Paper cannot wrap up ambers

בכורה: שני, 22.12, 22:00.

הסרט הדוקומנטרי הטוב ביותר של ה-2007 European Film Awards.

ב-50 השנים האחרונות התמודדה קמבודיה המסוכסכת עם מלחמות, רצח-עם והתמוטטות מוחלטת של הסדר החברתי.



בכעס רב ובתשוקה עזה, מציג הסרט את הסיפורים הצורבים של הנשים האסיאתיות, שעברן נמחק, שחייהן חוללו ושגורלותיהן נופצו כאשר הפך גופן למטבע עובר לסוחר.

בחלל של בית דירות קטן, הרחק מגברים ומרעש הרחוב, נפגוש, למשל, את אדא. היא נאבקת לתמוך בבתה ובהוריה (שפרנסתם נפגעה קשות בתקופת החקר רוז'). רגשות אשמה מציפים אותה כשהיא עדה להתדרדרות מצבה הבריאותי של אחותה (שחלתה באיידס לאחר שאדא עצמה גייסה אותה לעבוד בזנות). למרות שהיא מתפרנסת מזנות, את רוב הכנסתה היא מעבירה למאדאם שלה.

הבמאי ריטי פאן מתבונן מקרוב, קרוב מאד, בטרגדיה שפחות נראית לעין, אך לא פחות מטלטלת - המוות הרוחני שמבקשות לעצמן הנשים הללו, שאולצו לעסוק בזנות. בימוי: ריטי פאן (86 דק', צרפת/קמבודיה, 2006)

☀ דוק-ירוק

## הם רצחו את הנזירה דורותי

### They Killed Sister Dorothy

בכורה: ראשון, 14.12, 22:00.

ב-12 לפברואר 2005, האחות דורותי סטנג, נזירה קתולית מאוהיו, נורתה שש פעמים והושארה לגווע על דרך עפר בנהר האמזונאס, ברזיל, שם חייתה ועבדה במשך 30 שנה. מיהי האחות דורותי? מדוע נרצחה ומה ייעשה בנדון? התשובות הללו טומנות בחובן את עתיד יערות הגשם הברזילאיים כולו. זוהי דרמה משפטית מרתקת, על אישה שהתכוונה לטוב וגמרה עמוק באדמה.

מרטין שין מספר את הסיפור של דורותי.

סרט עתיר פסטיבלים, זוכה פרס חביב הקהל ופרס חבר השופטים בפסטיבל 2008 South by Southwest.

"מעולם לא ראיתי איך מתנהל משפט בברזיל, ואחרי שראיתי את הסרט, אני מתפלל שלא אזכה לראות זאת מקרוב... היוצרים קיבלו גישה מדהימה לצוות ההגנה, שנחשף כחבורת נבלים כמעט קומיים, ששותים, מעשנים ומלהגים בעת תכנון אסטרטגיית ההגנה. מסיפור



דצמבר 2008

דוקו yes אנשים והכל היסטורי

אישי זה הופך לאילוסטרציה חזקה לשחיתות ולמלחמה נגדה. "Steve Rose, the Guardian" (סרט) מרשים ומרתק, מאזן בין שערורייה מוסרית לבין מלודרמה משפטית, בדוקו שמלא בדמויות סוגניות שבד"כ פוגשים רק בסיפורי פשע בדיוניים. "Joe Leydon, Variety" בימוי: דניאל ג'אנג (75 דק', ארה"ב, 2008)

## ג'וניור Junior

בכורה: ראשון, 7.12, 22:00.

הפיצ'ר הדוקומנטרי הקנדי הטוב ביותר - 2008 HotDocs.

הוקי הוא הספורט הלאומי של קנדה ומין הסתם העובדה הזו יכולה להסביר את האובססיה הקנדית לגביו. ג'וניור מביא מבט מרתק אל מאחורי הקלעים של קבוצה השייכת לליגה הצעירה הגדולה והנחשבת של קוויבק: חיי היומיום של השחקנים, המנהלים והמאמנים. בנות, לפני שעברתן לסרט הבא, שימו לב שהדוקו שלפנינו לא מראה סצנות של משחק הוקי. מה שקורה מחוץ לזירת הקרח



מעניין ומרגש הרבה יותר. שחקני הליגה הצעירה נחשבים למקצוענים לכל דבר - יש להם מעריצים ומתייחסים אליהם בכבוד הראוי לכוכבי ספורט. כך גם הלחץ שמופעל עליהם להימנע מטעויות ולתת משחק ללא רבב. אבל אחרי הכל בל נשכח שמדובר במתבגרים בני 16, שעתידם מונח על הכף. מאמנים, בעלי מניות, סוכנים, צידי-כשרונות והורים כמוכן - עיניהם של כל אלה נשאות אל שחקני העילית הצעירים הללו, שרק בודדים מהם יצליחו להעפיל לרמות הגבוהות ביותר של הבוגרים.

בימוי: איזבל לאווין, סטפן טיבו (96 דק', קנדה, 2008)

## כנופיות הפראצי Giving It Up

בכורה: שלישי, 16.12, 22:00.

סיפורם של שני חברים טובים, שהשתייכו בעבר לכנופיית פשע, וייסדו באל.איי את חברת JFX DIRECT, סוכנות שמתמחה בצילומי סלבס. שני החברים הטובים האלה, היום בגילאי ה-30 לחייהם, עם משפחות לפרנס, מוצאים עצמם בליבה של מציאות מסובכת של בריתות ויריבויות בתוך העולם התחרותי והאכזרי של צילומי סלבס מהשורה הראשונה. במהרה הם מגלים שעולם הפראצי לא שונה בהרבה מסצינת הכנופיות של לוס אנג'לס: למרות שכיתתו את מקלעי העוזי שלהם למצלמות, הם עדיין במלחמה - הפעם נגד סוכנויות גדולות ומקושרות מהם - לתפוס תמונות יקרות מפז של בראד פיט, בריטני ספירס, פאריס הילטון, ועוד שמות גדולים.

האם החלום האמריקאי שאפשר להשתקם ולצאת ממעגל הפשע הופך לסיוט? בימוי: פרנק רוי (84 דק', ארה"ב, 2008)

## הכת הסודית של קן

### Beyond Our Ken

בכורה: שני, 8.12, 21:50.

ב-1982 ייסד קן דייטרס, ביחד עם אשתו ג'אן, את הארגון ל"הארה רוחנית" - "קנג'ה". במהלך 25 שנות פעילותו, הארגון הושם ללעג בידי התקשורת באוסטרליה. הוא כונה "כת סודית". קן תואר כנוכל. משפחות האשימו את הקבוצה בהיעלמות קרובים והועלו גם האשמות של ניצול מיני, גם של קטינים. בעת שאנשי "קנג'ה" נערכים להגן על שמם הטוב במספר תיקים שעומדים למשפט, קן וג'אן מזמינים את הבמאים להתוודע אל סודותיו של הארגון.

מה שמתקבל הוא סרט מעורר מחשבה, שנע בתחום האפור שבין רוחניות לציניות. זמן לא רב לפני בכורת הסרט בפסטיבל מלבורן, הואשם קן בניצול מיני של ביתם של שניים מתומכיו. יום לאחר מכן ירה בעצמו.

**הבחירה הרשמית – הוטדוקס 2008; פרס המבקרים של אוסטרליה 2008**  
בימוי: לוק ווקר, מליסה מקלין (87 דק', אוסטרליה, 2007)

## שליחותה של מועצת הגראס

### Grass Roots

בכורה: רביעי, 24.12, 22:00.

הצטרפו לקמפיין הלא קונבציונאלי לליגאליזציה של מריחואנה בבירת ההימורים – לאס וגאס.



"המועצה לרגולציה של המריחואנה" מתכוונת לשנות את חוקי המשחק בנוואדה ומקווה בטווח הרחוק להשיג חופש לשאכטות בכל רחבי ארה"ב.

הפיצ'ר הדוקומנטרי המשעשע הזה עוסק בדיון הסוער שמתנהל שם כרגע בין המצדדים והמתנגדים של שאילתה 7 - יוזמת החוק שתמָּסָה את השימוש במריחואנה ותתיר אחזקה של

אונקיה אחת (כ-28 גר') לכל בגיר מעל גיל 21.

נושאי הדגל אינם החשודים ההיפיים המידיים אלא דווקא קבוצת אנשים מעודכנת, שמנהלת מלחמה ממולחת שעשויה לשכנע את המדינה לאמץ את השקפותיה (כמובן שהקבוצה הזו כוללת כמה וכמה מתנדבים מסטולים קומיים).

אנחנו מלווים את ה"מועצה" במהלך קמפיין הגרילה שהיא מנהלת – מפגישות אסטרטגיה מוקדמות ועד לרגע האמת המכריע בערב ההצבעה. בזכות הטקטיקות האלטרנטיביות שלהם, הם מצליחים לנער את האופוזיציה ולגנוב את תשומת הלב הציבורית. ההצבעה מתקרבת. האם יצליחו בשליחותם הקדושה?

בימוי: ג'פרי דניאלס (88 דק', ארה"ב, 2008)

## אמא אדמה

### Motherland

בכורה: חמישי, 11.12, 22:00.

ב-1 לדצמבר 2006, יוצאות שש נשים, מרקע שונה, למסע ייחודי: 17 ימים אינטנסיביים של עבודה עם ילדים בדר' אפריקה הכפרית. לשש הנשים, שלא הכירו האחת את רעותה, יש דבר אחד במשותף - הן שכלו ילד. הפירו את דבי, פראמדיקית מעיירה בצפון קליפורניה שבנה נדרס ע"י נהג שיכור; את מארי הלנה, שחקנית שחורה מוויסקונסין שקיבלה שבץ אחרי שבנה היה אחד הקורבנות

דצמבר 2008

של רצח משולש; את אן, אשתו של פרסומאי מסאן-פרנסיסקו שביתה בת ה-15 איבדה עצמה לדעת; את קאת', מסנטה רוזה, קליפורניה, עובדת בחדר מיון ונשואה לשוטר, שבנה נהרג בתאונת אופנוע לפני 14 חודשים, ומאז היא לא יכולה להפסיק לבכות; את ברברה, מעיירה קטנה בקליפורניה, שנישואיה מתפוררים בעקבות מות בנה בהתנגשות חזיתית; ואת לורן בת ה-22, הצעירה שבחבורה, סטודנטית מאוקלנד, שאחיה הגדול נרצח בידי כנופייה ואמה של החליטה ברגע האחרון שהיא לא תעמוד במסע מבחינה רגשית. הסרט מלווה מקרוב מאד את קבוצת הנשים האמיצה הזו, שנחושה לעשות שינוי.

בימוי: ג'ניפר סטיינמן (80 דק', ארה"ב, 2008)

## הקופים הנעלמים של אבחזיה

### The Lost Colony

בכורה: שלישי, 30.12, 22:00.

לאחר שוך הקרבות בגיאורגיה, קבלו סרט אוהב ומרגש, טראגי-קומי, על מעבדת הקופים הראשונה בעולם, ברפובליקה הסובייטית לשעבר של אבחזיה. המכון המדעי הזה נוסד בשנת 1927 והתנהל בו מחקר מהפכני על מחלות כמו סרטן. המכון היה גאוות אבחזיה. מעבדות אמריקאיות רבות נבנו



מאוחר יותר עפ"י המודל של מושבת הקופים האבחזית. לאחר מלחמת האזרחים ההרסנית עם גיאורגיה בתחילת שנות התשעים, נותר מעט מאד מהזוהר הישן של המכון. הבניינים התפוררו והקופים נמלטו אל ההרים, שם סביר להניח שלא שרדו את החורפים הקשים.

צוות המכון, המבוגר ברובו, מנסה לבנות מחדש את המוסד. הם מחפשים מממנים כדי לשקם את הבניינים. כולם מצפים בכיליון עיניים לכנס בינלאומי שאורגן לציון 80 שנה למכון. הבמאית אסטריד באסינק עוקבת אחר המאמצים הנוגעים ללב, וגם המשעשעים, של הצוות להחיות מחדש את המכון המתפורר, כנגד כל הסיכויים.

פסטיבלים – 2008 HotDocs, רוטרדם 2008

בימוי: אסטריד באסינק (72 דק', הולנד, 2008)

אנגלית, גרמנית, רוסית, אבחזית

## בשם האל

### In God's Name

בכורה: שלישי, 9.12, 22:00.

האחים ז'ול וג'דעון נודה, שהדוקו שלהם על אסון התאומים גרף שלל פרסי אמי ב-2002, מביאים 12 ממנהיגי הדת הגדולים בעולם לשיחה על טרור, פנאטיות, חוסר סובלנות ומלחמה, אמונה ותקווה. על המנהיגים נמנים האפיפיור בנדיקט, המנהיג השיעי האיטוללה פאדאללה, הרב יונה מצגר, הדלאי למה והארכיבישופ של קאנטרברי. 12 המנהיגים מייצגים 4 מיליארד מאמינים בעולם, כך שחשוב לשמוע מה אומרים מתווי הדרך של רוב אוכלוסיית העולם.

בימוי: ז'ול וג'דעון נודה (ארה"ב, 2008)

חקירה נמרצת ואמיצה של הבמאית בארי כהן על השפעות "המרק הכימי" שמקיף אותנו. היא פותחת דווקא עם בתה בת ה-10, שדמה מכיל חומרים מסרטנים כמו בנזן, ו-DDT שנאסר לשימוש מזמן. היא ממשיכה לוינדסור וסארניה – איזורים בקנדה בעלי שיעורים מבהילים של מחלות



קטלניות. כל אחד כאן מכיר ילדים שסובלים ממחלות נשימה, לוקמיה, גידולים במוח ומחלות אחרות. בשמורה האינדיאנית הסמוכה, שיעור הלידות שהסתבכו הוא כזה שהממשלה אינה יכולה עוד להתעלם ממנו.

כהן פוגשת אקטיביסטים מסורים שנלחמים למען שינוי, רופאים ומדענים שרואים את הקשר העובדתי המובהק בין הזיהום לבין בעיות בריאות ומגלה את קשר השתיקה סביבו.

הנחישות והלהט של כהן לחשוף את האמת, יחד עם הפתיחות שלה, יוצרים סרט מרגש, מתובל בהומור, שהוא צפייה חובה לכל אלה המודאגים מהשפעת החומרים המזהמים עלינו ועל ילדינו.

בימוי: בארי כהן (80 דק', קנדה, 2007)

## סדרות תיעודיות Documentary Series

### האנאלפביתים

### Can't Read, Can't Write

**מיני סידרה בשלושה פרקים. החל מה-3.12, ימי רביעי, 22:00.**

למעלה מחמישה מליון מבוגרים באנגליה של היום הם ברמת קרוא וכתוב של גיל 12 או שהם אנאלפביתים לחלוטין. הבערות הזו פוגעת בכל תחומי חייהם – החל מהתמודדות עם חשבונות ומכתבים, דרך עזרה לילדים בשיעורי בית, קניות וכלה במציאת עבודה. הפגיעה הקשה ביותר – בהערכה העצמית שלהם. מבווישים ונכלמים, רבים שומרים בסוד את העובדה שאינם יודעים קרוא וכתוב. לפעמים אפילו מבני-משפחתם.



הסדרה המרגשת שלפנינו חושפת את המציאות של משבר הבערות הבריטי.

תשעה מבוגרים אנאלפביתים נרשמים לקורס קריאה בן ששה חודשים, באמצעותו הם מקווים לשנות את חייהם.

כל אחד מהם בילה למעלה מעשר שנים במערכת החינוך, אך עדיין לא הצליח ללמוד את הכישורים הבסיסיים.

האם המורה מעורר ההשראה (והמפורסם ביותר בבריטניה) **פיל בידל** יצליח היכן שכשלה מערכת החינוך?

מלווה בקריינות של השחקן **ג'ון סים** ("החיים על מאדים", "האגמים").

**בחירת המבקרים של ה-Telegraph: " רכבת הרים אמוציונלית... לא להחמיץ, בלי תירוצים";**

**"מעורר השראה" Financial Times**

בימוי: דבורה לווט (3 X 60 דק', אנגליה, 2008)

## ילדים גאונים 2 Child Genius

מיני סידרה בשלושה חלקים. 22.12-23.12, שני-שלישי, 21:05.

סידרה המתעדת את התבגרותם של עשרה ילדים, מהמחוננים ביותר באנגליה. ואלה תולדותיהם של (בין השאר) - מיקאיל בן השלוש, הוא החבר הצעיר ביותר אי-פעם של מְנֶסָה (הארגון הבינ"ל של אנשים שמנת המשכל (IQ) שלהם נמצאת בתחום שני האחוזונים העליונים של האוכלוסיה [www.mensa.org](http://www.mensa.org)), שמסוגל להכפיל מספרים בני חמש ספרות לפני שרוב הילדים



מצליחים לספור עד עשר; של איימי בת העשר, האדם הצעיר ביותר אי-פעם שהתקבל לרויאל קולג' אוף מוזיק; של מייקל, שכבר בגיל חמש קרא את שייקספיר ולמד מנדרין והיום הוא אחד הסופרים הצעירים ביותר באנגליה.

הם אינם ילדים רגילים. חיייהם מורכבים מאוסף של תחרויות והתמודדויות, עם כל כאבי הלב והמצוקות שאלה עלולים להוליד.

מה הפוך אותם לילדים יוצאי דופן שכאלה? האם הם נולדים עם היכולות הללו או שאפשר להנחיל להם אותן? ומה עם ההורים? האם תיוג הילדים שלהם כמחוננים הוא בגדר חלום או שהעניין מתברר דווקא כסיטוט, כאשר הם מתמודדים עם ההשלכות של כשרונות העל של ילדי הפלא שלהם? הסדרה מתעדת לשוב ולבקר את הילדים כל שנתיים במהלך השנים הקרובות.

בימוי: לואיס לואגל (שני חלקים, 60 דק', אנגליה, 2008)

החלק הראשון - My Genius Child - (שאינו בבכורה) ישודר ביום ראשון 21.12, 20:55.

## נשואות ל... Wives

מיני סידרה מרתקת, ממנה ישודרו החודש שני פרקים:



## נשואות לפוליגמיסטים Polygamous Wives

בכורה: שני, 15.12, 22:00.

בזמנים בהם הסיכויים של נישואין להצליח הם נמוכים מאד, יש נשים שבחרו ללכת נגד הזרם. "נשואות לפוליגמיסטים" בודק שלושה זוגות, שכל-כך אוהבים להיות ביחד, עד שהזמינו אנשים נוספים לתוך מערכת היחסים שלהם, לחגוג את האושר של חיי הנישואין.

## נשואות לטרנוסטיטים Transvestite Wives

בכורה: ראשון, 21.12, 22:15.

על שלוש מערכות יחסים של טרנוסטיטים מנקודת המבט של בנות הזוג. לאחר שבע שנות נישואין גילתה שילה שבעלה דניס



הוא טרנווסטיט; סאם בן ה-20 מקבל בשמחה את אורח החיים של כריס, בת-זוגו הטרנווסטיט; רובין, שנאבקת בבעיות משקל, מוצאת שלווה בזרועותיו של דין, בעלה הקרוס-דֶרְפֶּר. בימוי: ברבי מק'לורין, איאן לוינסון, קאת' טיילור (אנגליה, 2008)

## סרטים דוקומנטריים Documentaries

### המבחן הגורלי The Initiation

בכורה: חמישי, 4.12, 22:00.



במלון בפרברי פריס, מתכנסת קבוצת סטודנטים לכדי להתכונן לאחד החלקים החשובים ביותר של מבחני הכניסה לבית-ספר לעסקים – הראיון האישי. במשך שלושה ימים אינטנסיביים, הם ילמדו כיצד להציג את עצמם וכיצד לעמוד בציפיות של השופטים; כיצד להיות "טבעיים" ולא "ספונטניים"; כיצד "למכור את עצמך"; כיצד להיות מישהו אחר; כיצד להשתנות לפי הצורך, להסתגל.

עבור המדריכים, אין מדובר רק בהכנות למבחן. מדובר כאן בהכנות ל"חיים האמיתיים".

בימוי: פרנסואה-חוויר דרואה, בוריס קארה (62 דק', צרפת, 2008)

### הילד לא אוכל

### My Child Won't Eat

בכורה: שני, 29.12, 22:00.



להאכיל את הילדים אמור להיות החלק הכי קל בלהיות הורה. המשימה הפשוטה הזו כרוכה היום באשמה, בחרדה ובמחלוקת - יותר מאשר אי-פעם. בעבור הורים מסוימים, בעיות האכילה של ילדיהם הבררנים השתלטו לחלוטין על חייהם.

קחו למשל את ארון בן ה-4. הוא מעולם לא אכל בשר. הוא מתקיים על שמונה בקבוקי חלב תינוקות ואיזה יוגורט מזדמן. הרגלי התזונה של ארון הם כשל תינוק בן חמשה חודשים, ומטלטלים את המשפחה.

ריצ'ל בת 12. מאז שנגמלה מחלב היא חיה רק על שוקולד: בבוקר שוקו, בצהריים אצבעות שוקולד, אחה"צ כוכבי שוקולד.

בובי בן השנתיים וחצי אוכל רק יוגורט, דגנים וכפתורי שוקולד. אמא ואבא שלו מנסים להגיש לו ארוחות, אבל הוא מסרב לאכול. הם לא יודעים מה לעשות ולאן לפנות.

יש מספר מקומות בעולם שמתמחים בטיפול בילדים עם בעיות אכילה – Extreme Food Phobia, כלומר, פוביות הקשורות להימנעות מאכילת מזונות מסוימים. אחד מהמובילים שבהם הוא מרפאת ההאכלה בבית"ח לילדים של ברמניגהם, שהסכימה לפתוח לראשונה את שעריה למצלמות.

(60 דק', אנגליה, 2008)

## אליפות העולם בזכרון The Mentalists

בכורה: רביעי, 17.12, 22:50.

בן פרידמור האקסצנטרי אוסף קומיקס ומשחית את זמנו לריק במה שנראה כתחביבים אינטלקטואלים מיותרים – הוא מסוגל לשנן חפיסת קלפים בפחות מ-30 שניות ולזכור רצפים רבים של מספרים אקראיים ע"י יצירת אימג' שלהם בראשו, מה שקרוי Mind-Mapping (מפת חשיבה). אלא שמדובר באימונים קשים של מוחו בציפייה לאליפות הזכרון העולמית. הוא נוסע מאנגליה, לגרמניה ולבסוף לבחריין כדי להתחרות נגד "לוחמי זכרון" משלוש יבשות שונות. על הדרך, אנחנו פוגשים מגוון של דמויות סטגוניות ויוצאות דופן, בכללם רוזן אוסטרי כחול-דם, איש אשכולות שב-CV שלו מופיע "המצאת צבע חדש"; גורו הזכרון המבריק והמשעשע טוני בוזן (ששיטותיו, אגב, נלמדות גם בסדנאות בארץ); והנמסיס הישן והטוב של בן - דר' גונתר קארסטן מגרמניה. סרט מקסים ומשעשע של הבמאי ניק הולט, שהיה מועמד בשנה שעברה לפרס ה-Bafta לתגלית השנה עבור סרטו "Guy and Dolls". בימוי: ניק הולט (60 דק', אנגליה, 2008)

## גברים למכירה

### Man Auctions in Alaska

בכורה: ראשון, 28.12, 23:00.

אלסקה, המדינה ממנה יצאה הכפילה של טינה פיי - שרה פילין, מאוכלסת בעיקר בגברים שמבודדים מהציביליזציה. מראש בחרו הגברים הללו להתגורר באלסקה בגלל שהם זאבים בודדים, קרי, לא ממש כאלה שאפשר להביא הביתה לאמא. יש להם דבר אחד בראש: שיעזבו אותם בשקט. תנו להם לבלות זמן לבד, לירות בדובים ביערות או לחצוב חור בקרח ולתפוס איזה דג לארוחת ערב. פעם בשנה הם מעמידים עצמם למכירה פומבית לזו שתגיש את ההצעה הגבוהה ביותר. או אז מתכנסים גברים עבדקנים לבושי חולצות של חוטבי עצים וממתינים בדריכות לקבוצה של נשים. "אשה רגילה מחוץ למדינה נחשבת כאן לדוגמנית-על", מתמרמר אחד הגברים. הנשים המשתתפות במכירה מודעות לכך שהן מגישות הצעות לגברים שיש להם רק אהבה אחת גדולה – אמא אדמה. אבל מי יודע? אולי הן תקבלנה יותר מאשר גוף להתחמם איתו ללילה קר אחד באלסקה – אולי יש סיכוי לאהבת אמת. בימוי: מארה פייט (50 דק', הולנד, 2007)

ואם בגברים בודדים ביערות אלסקה עסקינן, קבלו את האיש שמעדיף –

## לחיות עם דובים

### The Man Who Lives With Bears

בכורה: מוצ"ש, 13.12, 21:10.



סיפורו המדהים של צ'ארלי ואנדרגרו שהפנה את גבו לחברה ובחר לחיות באחד המקומות הנידחים באלסקה בחברתם של כמה מהקרניבורים המסוכנים בעולם – הדובים. באלסקה יש אמנם מעט בני אדם, אך היא ביתם של אוכלוסיית דובי הגריזלי הגדולה בעולם וצ'ארלי מעדיף את חברתם. במשך למעלה מעשרים שנה הוא מנסה להוכיח שדובי הגריזלי ודובים שחורים יכולים לחיות זה לצד זה בהרמוניה מושלמת. אבל בה בעת הוא מודע לכך שהוא יכול להיהרג בכל רגע נתון. הסרט עוקב אחר צ'ארלי והגישה המסוכנת שלו, שמנסה לעצב יחסי קירבה והבנה תקדימיים עם החיות המופלאות הללו, תוך שהשאלה האם יש כאן גבול שאסור לחצות לא מרפה במהלך הציפייה.

בימוי: ג'ון אלון (49 דק', אנגליה, 2008)

דצמבר 2008

## הדרך לגיהנום The Road to Hell

בכורה: חמישי, 18.12, 22:00.

הכירו את הבניזרים של אמריקה. קולם של הנוצרים האוונגליסטים נשמע יותר ויותר בפוליטיקה האמריקאית בכלל, ובזו הרפובליקנית בפרט. לדידם ברור כי מאבקם נגד חטאים מיניים תציל את האומה מיום הדין, (ו/או, אם תרצו, מרעידות אדמה). קחו למשל את משפחת פֶּלְפֶּס, מטופֶּקה, קנזס, שהקימה את אגודת God Hate Fags ("אלוהים שונא פייגלך"). התחביב שלהם הוא להפגין בלוויית של חיילים שנהרגו בעיראק, בטענה שכך מעניש האל את אמריקה על סובלנותה כלפי הומואים; או את העיירה יוניטאון שבאינדיאנה (53 תושבים), שבשנתיים האחרונות מארגנת משמרות מחאה מסביב לשעון מול חנות פורנו; או את הזוג ווימן, שנלחם נגד נישואים חד-מיניים ש"הורסים את ערכי המשפחה האמריקאית". אלא שהציניים טוענים כי הניאו-שמרנים שבלב לבו של ממשל בוש רתמו את הדעות הקדומות של הימין הנוצרי הקיצוני הזה לקידום עניינם - בחירתו מחדש של בוש ב-2004. 'הדרך לגיהנום' הוא סרט שנון ואפל שמנתח את הטענות הללו - ועובר ממקומות שכוחי-אל (כמה אירוני) כמו יוניטאון ועד הג'ונגל הפוליטי של וושינגטון. בימוי: מארק פריט' (60 דק', ארה"ב, 2008)

דוק-ירוק

והרי התחזית

## Weather Report

בכורה: ראשון, 28.12, 22:00.

מסע אל חזיתות האקלים המשתנה – קנדה הארקטית, מונטנה, צפון קניה, סין והודו – ומפגש עם האנשים הפשוטים שחיהם משתנים ללא הכר. היום. בפועל. זו לא עוד תיאוריה רחוקה על התחממות גלובאלית, זה קורה עכשיו: בצפון-מערב סין המדבר זז. בכל אביב סופות אבק קוברות תחתן מאות כפרים. דיונות החול זזות כל העת, הורסות גידולים חקלאיים; באיסט בנצ', מונטנה, זו השנה השישית של בצורת חמורה, בעקבותיה התרוקן המאגר המקומי עד שהרשויות מפסיקות את המים לאיזורים מסויימים; בגבול סומליה, עוזבים אלפי רועי בקר את שטחי המרעה המסורתיים בשל הבצורת. מלחמות על מקורות מים הופכות אלימות יותר ויותר; באי באפין, המסה פתאומית באמצע החורף הרסה את כל האספקה. השאלה שמציב הסרט היא לא האם שינויי אקלים מתרחשים, אלא האם נוכל אנו להגיב בזמן ולחולל שינוי. בימוי: ברנדה לונגפלו (53 דק', קנדה, 2008)

yes דוקו ממשיך להביא לכם סרטים תיעודיים חצופים, כיפיים ואינטליגנטיים (וגם, אין לכחש, מחוללי רייטינג) על הנושא העתיק, החשוב, האקטואלי, והמתפתח ללא הרף - סקס... החודש ברצועת דוקו-סקס (כל לילה אחרי הסרט המרכזי), סרטים חדשים דווקא מהממלכה הבריטית:

מזל טוב, ויאגרה!

Happy Birthday Viagra

בכורה: שני, 29.12, 22:50.

דצמבר 2008

לפני 10 שנים אושרה הוויאגרה ע"י שירותי הבריאות הבריטיים לטיפול באין-אונות גברית. לכבוד יומולדת 10, מוגש לכם דוקו מרתק ומבדר שחוקר מספר זוגות שחייהם השתנו לבלי הכר כתוצאה מתרופת הפלא – חלקם לטובה, וחלקם, כן כן, לרעה. (אנגליה, 2008)

## **החזה שלי שייך ל-100 גברים** **100 Men Own My Breasts**

**בכורה: רביעי, 10.12, 22:55.**

שמעתם על האתר MyFreelimplants.com? כנראה שלא. האתר מציע טוויסט חדש לתופעת הרשתות החברתיות – הוא משדך גברים נדיבים עם נשים בעלות חזה שטוח, כדי לגייס כסף להגדלת שדיהן של האחרונות. מה ששמעתם. הנשים שמגייסות כסף באתר טוענות ששדיים גדולים טובים יותר. מבקרי התופעה טוענים שאתרים כאלה, שצצים כפטריות אחרי הגשם (בסקר שנערך לאחרונה, 52% מבנות בריטניה הצהירו כי יהיו מעונינות בניתוח פלסטי לו היה ניתן בחינם) גורמים לניצול של הנשים. המייסדות בנות ה-30 של האתר לא מסכימות. הן טוענות שדווקא החברות שנותנות הלוואות בריבית גבוהה לביצוע הניתוחים הן הנצלניות האמיתיות. בברזיל למשל, אסרה הממשלה על מתן הלוואות לניתוחים קוסמטיים, בעקבות פשיטת רגל של נשים רבות שלא עמדו בתשלומי החובות. הסרט יבדוק מה מניע את הנשים האלה להחליף תמונות, קטעי וידאו וצ'אטים ארוכים עם חבריהם המקוונים לעט. מדוגמניות זוהרות, דרך חשפניות, סטודנטיות ועד עקרות בית נואשות – כולן מאוחדות בשאיפה להגדיל את הציצי. אבל גם מה מניע גברים להשקיע את מיטב כספם בנשים שטוחות חזה, שסביר להניח שלעולם לא יפגשו? גברים שלעולם לא יחוו את המוצר המוגמר?... (אנגליה, 2008)

## **הבריטים גרועים במיטה**

### **The British Suck in Bed**

**בכורה: חמישי, 4.12, 23:10.**



הקומיקאית הבריטית אוליביה לי בוחנת את התיאוריה שהאומה הבריטית סובלת ממיניות מודחקת. האם אכן היחס של הבריטים למין והרגלי הסקס שלהם שונים מאלה של בני שאר מדינות אירופה? לי נכנסת בין הסדינים הבריטיים ופוגשת שלושה זוגות הרפתקנים שמוכנים להוכיח שהדעות הקדומות על הבריטים מופרכות. (אנגליה, 2008)

## **לשכב עם זרים**

### **I Sleep With Strangers**

**בכורה: שני, 15.12, 22:50.**

מבט משעשע על תופעה נפוצה באנגליה: יותר ויותר אנשים מחפשים פרטנרים זרים לסקס בלבד. באמצעות מקרים אמיתיים, בוחן הסרט את המוטיבציה והפסיכולוגיה של אלה שיש להם להט בלתי-מוסבר לסקס עם אדם זר לחלוטין. (אנגליה, 2008)

וגם סרט פסטיבלים אחד בנושא -

**סקס (כפי שמעולם לא ראיתם)**

**Sex (Like you've never seen before)**

בכורה: ראשון, 21.12, 23:05.

פסטיבל הסרטים המיוחד במינו SpyWorm, שנערך באל.איי, מציג אנתלוגיה של סרטים קצרים על סקס. הפסטיבל פנה ליוצרים מכל העולם, וכאן קובצו שמונה סרטים קצרים ופרובוקטיביים על נושאים כמו קנאת הפין, סקס במכוניות, טכנו-סקסואליזם, ועוד. התוצאה היא אסופה מפתיעה ומבדרת שמעוררת צחוק, רתיעה ומחשבה. (במאים שונים, ארה"ב, 2007)

## קצרים Shorts

**הסיפור של האנה**

**Hannah's Story**

בכורה: שישי, 12.12, 21:15.

הסרט הזה נותן משמעות חדשה למונח "מודל לחיקוי". בד"כ הילדים לומדים מהמבוגרים, אבל הנה לפניכם סיפור על ילדה בת 11, שמעוררת השראה בקרב המבוגרים.

כשהייתה בת 5 בלבד, הבחינה האנה טיילור בהומלס שרוע בסמטה בוויניפג. החוויה הציקה לה,



אבל גם דחפה אותה לשנות את העולם: היום היא המנהיגה של קרן צדקה, שגייסה כבר למעלה ממיליון דולר למען אנשים במצוקה.

האנה מתעקשת שיתייחסו אליה כרגיל, אבל יש לה גישה יוצאת דופן ש"הכל בר-ביצוע". המסר שלה הוא ישיר ופשוט: "תחלקו קצת ממה שיש לכם, ותמיד תגלו אכפתיות לאחרים".

בין אם זה כרוך בארגון ארוחות צהריים, שיחות עם סטודנטים או עם ראש הממשלה – היכולת של האנה לעזור לאחרים הוא עצום, לא נרתע, וגם – צנוע.

בימוי: חואניטה פיטרס (29 דק', קנדה, 2007)